

## SYLABUS

DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA 2020-2022

(skrajne daty)

Rok akademicki 2020/2021

### 1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

Nazwa przedmiotu	<b>Zajęcia monograficzne do wyboru</b>
Kod przedmiotu*	MM1
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Kolegium Nauk Humanistycznych
Kierunek studiów	Filologia germańska
Poziom studiów	II stopnia
Profil	ogólnoakademicki
Forma studiów	stacjonarna
Rok i semestr/y studiów	rok I; semestr 2
Rodzaj przedmiotu	wybieralny, obowiązkowy
Język wykładowy	niemiecki
Koordinator	dr hab. Paweł Bąk, prof. UR
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	pracownicy Katedry Germanistyki

\* -opcjonalnie, zgodnie z ustaleniami w Jednostce

#### 1.1. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Semestr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
2		15							1

#### 1.2 Sposób realizacji zajęć

x zajęcia w formie tradycyjnej

x zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną, forma tradycyjna lub zdalna.

### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Ogólna wiedza z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa germańskiego oraz nauk o kulturze i religii w obrębie krajów niemieckiego obszaru językowego. Zaliczenie przedmiotów w ramach specjalizacji nauczycielskiej po 1. semestrze studiów stacjonarnych II stopnia.

### 3. CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

#### 3.1 Cele przedmiotu

C <sub>1</sub>	Zapoznanie studentów w stopniu pogłębionym z wybranym(i) zagadnieniami/ szczegółowym zagadnieniem badawczym z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki – w zależności od tematyki wybranych zajęć monograficznych.
C <sub>2</sub>	Naświetlenie danego zagadnienia na poziomie rozszerzonym z różnych punktów widzenia, prezentacja zróżnicowanych perspektyw w przedstawieniu danej problematyki w literaturze przedmiotu z uwzględnieniem rysu historycznego ukazującego ewolucję prac badawczych nad danym problemem.
C <sub>3</sub>	Pobudzenie studentów do krytycznego myślenia i zachęcenia ich do rozwiązywania problemów badawczych, obiektywnej analizy i konstruktywnej krytyki osiągniętych wyników.
C <sub>4</sub>	Doskonalenie poprawnego stosowania terminologii z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki.

#### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student ma pogłębioną wiedzę o wybranych faktach, zagadnieniach i zjawiskach językoznawczych/ literaturoznawczych i kulturoznawczych/ glottodydaktycznych, będących przedmiotem zajęć monograficznych do wyboru,	K_Wo2
EK_02	zna na poziomie rozszerzonym i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również metody analizy i interpretacji wybranych zagadnień w ramach badań językoznawczych/ literaturoznawczych i kulturoznawczych/ glottodydaktycznych, charakteryzuje metodologię badań (uwzględniając ich historyczny rozwój oraz aktualny stan i dokonania) w zakresach odnoszących się do poszczególnych zagadnień będących przedmiotem ćwiczeń,	K_Wo3 K_Wo4
EK_03	dowodzi rozumienia i umiejętności wykorzystania w stopniu pogłębionym usystematyzowanej wiedzy teoretycznej, terminologii i paradygmatów badawczych oraz metodologii badań w analizie oraz interpretacji wybranych tekstów w danym zakresie, uzasadnia innowacje metodologiczne i proponuje oryginalne rozwiązania złożonych problemów,	K_Uo1 K_Uo2
EK_04	swobodnie posługuje się językiem specjalistycznym, formułuje w języku niemieckim hipotezy w ramach prostych problemów badawczych, testuje, prezentuje i interpretuje wyniki badań, zachowując krytycyzm, merytorycznie argumentując, wyciąga logiczne wnioski.	K_Uo5

<sup>1</sup> W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
-----

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

<b>Treści merytoryczne</b>
Treści merytoryczne zajęć monograficznych oferowanych w semestrze 2. sformułowane są indywidualnie przez osoby prowadzące zajęcia w danym semestrze. Zakres tematyczny zajęć skorelowany jest ze specjalnością nauczycielską, przedstawiony jest w ofercie dydaktycznej przed rozpoczęciem semestru, w którym ćwiczenia zostaną zrealizowane. Zajęcia poświęcone są wybranym zagadnieniom lub szczegółowym zagadnieniom badawczym z zakresu językoznawstwa/ literaturoznawstwa i kulturoznawstwa germańskiego/ glottodydaktyki, określonym w ich tematyce.

<b>Przykładowe treści merytoryczne – zajęcia monograficzne „Wybrane zagadnienia z zakresu kulturoznawstwa”</b>
Kultura – definicje terminu.
Obszary kultury.
Kulturoznawstwo.
Miejsce germanistyki w naukach humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem kulturoznawstwa.
Imagologia.
Czynniki wpływające na postrzeganie kultury rodzimej i obcej.
Niemcoznawstwo jako dyscyplina kulturoznawcza.
Porównanie wybranych zjawisk kulturowych w Polsce i w Niemczech.

### 3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: analiza tekstów, dyskusja, indywidualna samodzielna praca, konsultacje indywidualne, metoda wykładowa z elementami nawiązywania dialogu ze studentami.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów uczenia się (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w., ćw., ...)
EK_01	obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich, w tym głos zabierany w dyskusji na podane tematy; pisemna praca na zaliczenie; obserwacja podczas zajęć	ćw.
EK_02	obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich, w tym głos zabierany w dyskusji na podane tematy;	ćw.

	pisemna praca na zaliczenie; obserwacja podczas zajęć	
EK_03	obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich, w tym głos zabierany w dyskusji na podane tematy; pisemna praca na zaliczenie; obserwacja podczas zajęć	ćw.
EK_04	obecność na zajęciach oraz aktywny udział w nich, w tym głos zabierany w dyskusji na podane tematy; pisemna praca na zaliczenie; obserwacja podczas zajęć	ćw.

#### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Praca pisemna w oparciu o zakres tematyczny określony przez wykładowcę na początku cyklu zajęć. Ocena pozytywna (dostateczna) wynika z uzyskania 60% punktów oraz osiągnięcia i weryfikacji wszystkich efektów kształcenia.

#### 5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe wynikające z planu studiów	15
Inne z udziałem nauczyciela (udział w konsultacjach)	wg indywidualnych potrzeb
Godziny niekontaktowe – praca własna studenta (przygotowanie do zajęć, napisanie referatu itp.)	15
SUMA GODZIN	30
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>1</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	brak
zasady i formy odbywania praktyk	brak

#### 7. LITERATURA

##### Literatura podstawowa:

Przedstawiona na początku cyklu zajęć przez prowadzącego ćwiczenia.

##### Literatura uzupełniająca:

Określana przez wykładowcę na bieżąco w ramach zajęć.

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej